

SIMPLES.

1. La guerra había comenzado.
2. El reloj de pared es dorado.
3. Estas monedas de oro queman la mano.
4. Los helados de limón son refrescantes.
5. Varios soldados surgieron del humo y la tierra.
6. El periodista movió la cabeza, muy pálido.
7. Aquella mujer tenía un concepto muy extraño del amor.
8. Entró Serafina, la vieja criada.
9. La bondad es la belleza del alma.
10. Aquellos señores eran españoles.
11. Hoy será el banquete.
12. La ventana cierra mal.
13. Mañana será otro día.
14. Esa alhaja es de una joyería de Londres.
15. La experiencia es la madre de la ciencia.
16. El camino fue interceptado por la nieve.
17. Eres reprochado por tus defectos.
18. La imprenta fue inventada por Gutemberg.
19. Resultas muy pesado con tus preguntas.
20. Cerraron el establecimiento sin previo aviso.
21. Relampaguea a lo lejos.
22. La lluvia ya había cesado.
23. Cada medalla tiene dos caras.
24. No sucede nada.
25. Todos hacen leña del árbol caído.
26. Yo te recuerdo el ofrecimiento.
27. El cajero se fugó con un millón de euros.
28. El asesino se entregó a la justicia.
29. Yo te negué la autorización.
30. El pabellón cubre la mercancía.
31. Los primeros amores son los mejores.
32. El cielo está despejado.
33. Nieva en la sierra.
34. Hace un tiempo infernal.
35. Bailé toda la tarde.
36. Nunca llueve a gusto de todos.
37. Ese me parece el criminal.
38. Tengo el negocio bien planteado.
39. Ya se habla de tu triunfo.

40. *Valladolid está a más de setecientos Kilómetros de Barcelona.*
41. *Los hermanos más pequeños admiran con toda su alma a aquel pintor.*
42. *Una mañana de octubre la chica despertó con fiebre alta.*
43. *Mulas, hombres, caballos, carromatos se ponen en movimiento.*
44. *Alguien lloraba no muy lejos.*
45. *¿Quién ganó la pelea?*
46. *¿Qué milagro te trae por aquí?*
47. *La ermita, semiderruida, apareció en un recodo del camino.*
48. *Ante un centenar de personas un hombre oscuro y largo estaba hablando.*
49. *Genio y figura hasta la sepultura.*
50. *¿Qué?*
51. *Lo cortés no quita lo valiente.*
52. *Yo no me atrevo a semejante cosa.*

53. *¿Qué hora es?*
54. *¿Qué va a suceder?*
55. *¿Qué día es mañana?*
56. *¡A qué extremo se ha llegado!*
57. *¡Cuántas impertinencias tengo que soportar de este ingrato!*

ESTUDIO DEL SE.

1. Se dirigieron juntos a tomar el tranvía.
2. Me resisto a encaramarme con la realidad.
3. El cajero se fugó con un millón de euros.
4. El asesino se entregó a la justicia.
5. Se murmura con frecuencia en todas partes.
6. Me querellaré contra ti.
7. Ricardo se ausentó de Madrid.
8. Ese muchacho no se muerde la lengua.
9. Ayer se encontraron dos muertos en la carretera.
10. Ayer se encontraron dos amigos en la carretera.
11. Padre e hijo se abrazaron.
12. Mi amigo no pudo contenerse.
13. En una camilla se llevaron al herido al hospital.
14. Quisimos tutearnos.
15. Obedece sin poner inconvenientes.
16. Se me censura sin razón.
17. Se llenó el local.
18. Desde el castillo se vigila a los presos.
19. Se lo encontraron tendido en el suelo.
20. Me compré una corbata de seda.
21. Me quedé en la calle a la sombra.
22. Se nos oye desde lejos.
23. Se deben escuchar los buenos consejos.
24. Se tiene que premiar a los primeros de la clase.
25. Allí se peleaba a cañonazos.
26. Se exceptúan algunos casos.
27. Se titubea en la elección.
28. Se consiguió saber la verdad.
29. Esteban se lo remitió por correo.
30. En esa habitación no se respira.
31. Se prohíbe fumar.
32. Ya se habla de tu triunfo.
33. *¡A qué extremo se ha llegado!*
34. Se exige traje de etiqueta.
35. En verano se suda.
36. Se va a dar una solución.
37. El condenado pensaba en suicidarse.

CONSTRUCCIONES/ PERÍFRASIS VERBALES.

1. María desea trabajar por la mañana.
2. Entraron los bedeles trayendo unos cuadernos para los alumnos.
3. Comprender las explicaciones proporciona satisfacción.
4. Ignorarlo no te exculpa de la responsabilidad.
5. No tiene nada de malo divertirse un poco.
6. Es fácil convertir a un buen hombre en un asesino.

7. El hombre ha venido al mundo a ser feliz.
8. Obedece sin poner inconvenientes.
9. Hemos de juzgar al prójimo sin apasionamiento.
10. El buen abrazo ha de ser muy apretado.
11. El niño quiere rezar.
12. Mis padres habrán de llegar cansados.
13. El médico tiene que ser prudente.
14. Me basta el saberlo.
15. Le veo llegar.
16. Tuve que escaparme sin ser visto.
17. Hubo que pedir socorro.
18. Va a salir el sol.
19. Debe de haber habido fiestas.
20. Las buenas obras han de agradecerse.
21. El pianista va a dar un concierto.
22. Me voy a descansar.
23. Aún ha de llover mucho.
24. Tengo que decirte un secreto.
25. Me callo por no armar escándalo.
26. Nos hemos de ver las caras.
27. Está cansado de trabajar por las noches.

COMPUESTAS COORDINADAS.

1. El hombre es conocido por las obras y no por el vestido.
2. El cabo se había calado las gafas y ojeaba el código.
3. Juan alarga el brazo, toma a Catalina de la cintura y la sienta en sus rodillas.
4. No morí ni desaparecí.
5. La gitana saludó, recogió su capa, se la echó sobre los hombros, envió un beso y desapareció.
6. ¿Desayunará solo el señor o sirvo también el desayuno de la señora?
7. Yo fumaba mucho pero ahora ya no fumo.
8. *Algunos sentimientos perduran a través del tiempo, pero no por ello han de ser eternos.*
9. La sequía había expulsado del pueblo a muchas familias, pero aún quedaban algunas casas habitadas.
10. *El dinero no se inventó para guardarlo sino para hacerlo circular.*
11. Algunos alumnos de aquella clase aprendieron de memoria el verso; otros recordaban la traducción.
12. *El coronel decidió intervenir militarmente con el voto del Congreso, es decir, el Gobierno y el Congreso oficializaron la conspiración.*
13. El viejo financiero estaba pálido, le temblaban ligeramente los labios descoloridos.
14. El célebre argumento no es una prueba; pretende ser una evidencia
15. Unos se asustan, otros se equivocan y otros se precipitan o se pasan.
16. Se burlaban de él, pero no tenían motivos para hacerlo.
17. Odia el delito y compadece al delincuente.
18. Hoy por ti, mañana por mí.
19. Desnudo nací, desnudo me hallo, ni pierdo ni gano

COMPUESTAS SUBORDINADAS SUSTANTIVAS.

1. Es fácil que apruebes en junio.
2. Es bueno que llegues con antelación.
3. No es preciso que la copia esté pasada a máquina.

4. Conviene que te des prisa.
5. No interesa que construyan aquí.
6. Se dice que subirán los precios.
7. Le gusta que salgamos por las noches.
8. Es imposible que acabes a tiempo.
9. Veo que ha llegado Juan.
10. No sabía que era tu tía.
11. Siento que me lo hayas dicho.
12. Quiero que me acompañes.
13. Le ordenaron que saliera.
14. Juan no sabe si viene Pedro.
15. Te pregunto si vendrás a mi casa esta tarde.
16. Juan preguntaba: ¿viene Pedro?
17. Juan aseguró que al día siguiente iría.
18. ¿Vendría María? Juan se lo preguntaba.
19. Mi amigo de Barcelona sueña con que le toque la lotería.
20. Tengo ganas de que llegue la Navidad.
21. El temor de que le sorprendiera le ponía nervioso.
22. Estoy feliz de que hayas aprobado.
23. Su padre se siente contento de que le alaben.
24. Dime qué cartas escoges.
25. ¡No será verdad eso de que habéis cerrado!
26. Tenía miedo de que lo suspendiesen.
27. Te prometo que yo no he sido.
28. Sabe que no puede ir lejos.
29. Se conforma con que le escuchen en clase.
30. Temo que quiera llover.

31. *Quien paga manda.*
32. *El que llegue tarde no entrará.*
33. *Los que hayan terminado que lo digan*
34. *Lo que te pasa es terrible.*
35. *La que me gusta es la morena.*
36. *Ignoro quien ha venido.*
37. *Averigua cuánto cuesta.*
38. *Ese hombre es el que vino ayer.*
39. *Ese chico, el que está a mi derecha, es mi amigo Juan.*
40. *El jurado dio el premio al que se lo merecía.*
41. *El libro era alabado por los que lo habían leído.*
42. *Los que no han estudiado hacen mal el examen.*
43. *Quien estudia suele aprobar.*
44. *Lo que vi me horrorizó.*
45. *Dame lo que quieras.*
46. *Los lobos son quienes lo empujan.*
47. *Ella sabrá lo que hace.*
48. *¿Sabe usted lo que han hecho esos?*
49. *No sé cuándo empezó todo.*
50. *Ignoro si es grave lo que voy a contar.*
51. *Quien no sabe callar, no sabe hablar*

COMPUESTAS SUBORDINADAS ADJETIVAS .

1. Vi una paloma que tenía el ala rota.
2. El niño que tiene el pelo rizado es el hermano de mi mejor amigo.
3. La casa donde vivo está muy lejos.
4. Ese es el pueblo adonde vamos.
5. El modo como lo hizo no me gusta.
6. Mi padre, que es algo tacaño, sólo me dio tres euros.
7. Los alumnos que no habían estudiado nada hicieron mal el examen.
8. Se encontró un anciano, el cual cojeaba ostentosamente.
9. Un anciano que cojea da lástima.
10. Las estatuas que flanqueaban el pabellón parecían vivas.
11. Un hombre al que no le interesan los problemas generales vive en otro mundo.
12. Su físico es el que la escultura religiosa atribuye a los ángeles.
13. Palo no oye esa lluvia que molesta a los otros.
14. Esta es la señora que me protege.
15. Todos los hombres que triunfan tienen enemigos

COMPUESTAS SUBORDINADAS ADVERBIALES.

1. Llevó la máquina adonde menos falta hacía.
2. Cuando sale el sol los pájaros cantan.
3. Mientras comen ven la televisión.
4. Salimos después de cenar.
5. Resolvió el caso como lo hubiera hecho un detective.
6. Se portó como un caballero.
7. Antes de que te cases piensa bien lo que te propones hacer.
8. Donde una puerta se cierra, otra se abre.

FRASES DE TODO TIPO.

1. A quien os eche en cara vuestros pocos años bien podéis responderle que eso no tiene importancia en estas circunstancias.