



MOVIMIENTO ROMÁNTICO.

INICIOS

- Con Goethe, en Alemania. (XVIII)
Cambio de sensibilidad:
 - Mov: "Tempestad y empuje"
 - Sentimientos exaltados.
 - Culto a la libertad.
- En España, inicio en 1834, con la vuelta de los exiliados.
- Sustrato en ideología de la Ilustración

- Defensa de la libertad
- Gusto por la naturaleza.

IDEOLOGÍA

POLÍTICA

- Liberalismo frente a absolutismo
- Fundamento= libertad individual
- Garantía = las leyes
- Monarquía debe compartir el poder con el parlamento

FILOSOFÍA

- idealismo frente a racionalismo
- No hay nada fijo, a la verdad se llega por la intuición.
- **EXALTACIÓN SUPREMA DEL YO**
- "No importa cómo es la realidad sino cómo la percibo yo"

ESTÉTICA (Lengua literaria)

Mezcla de estilos

- Rechazo neoclasicismo.
- derecho a mezclar estilos: prosa/ verso, géneros lit.
- literatura= reflejo de la vida (variada)

lenguaje apasionado

- léxico subjetivo, sentimental (dolor, humor, delirio, sueños)
- recursos estilísticos: exclamaciones, interrogaciones, tono apasionado con el que expresan su desconcierto frente al mundo.

otros

- libertad social, individual, política y artística.
- Evasión realidad: la rechazan porque choca con su ideal. El choque provoca angustia, fracaso existencial.
- Huída hacia atrás: (medio-evo, lugares exóticos lejanos)
- Y hacia dentro (mundo subjetivo)

ETAPA (EN OTRO FOLIO)