

LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE

ELEMENTO DE LA COMUNICACIÓN PREDOMINANTE	FUNCIÓN DEL LENGUAJE	DEFINICIÓN	PROCEDIMIENTOS LINGÜÍSTICOS
EMISOR (El que construye y codifica el Mensaje)	EMOTIVA O EXPRESIVA	El emisor expresa sus sentimientos personales y su subjetividad, su estado emocional o su actitud ante el contenido de lo que se dice.	1. Interjecciones. 2. Énfasis entonación. 3. Interrupciones. 4. Alteración en el orden palabras. 5. Exclamaciones. 6. Elementos afectivos: sufijos emotivos, adjs. valorativos, términos connotativos, subjuntivo.
MENSAJE (Lo que el Emisor transmite al receptor) [La <i>Información</i> * que se transmite]	POÉTICA	El fin de la comunicación es la forma del mensaje, no su contenido.	1. Figuras estilísticas. 2. Incompatibilidades semánticas. 3. El verso, la rima...
RECEPTOR (El que recibe el Mensaje: un ser o mecanismo capaz de reaccionar de algún modo a la recepción del Mensaje).	CONATIVA O APELATIVA	El objeto de la Comunicación es provocar una reacción en el receptor: hacer que haga algo, diga algo, etc.	1. Vocativos. 2. Imperativo. 3. Oraciones interrogativas. 4. Adjetivos valorativos. 5. Términos connotativos. 6. Recursos retóricos para conmovir o persuadir.
CONTEXTO (Circunstancia espacio-temporal en que se produce la Comunicación)	REPRESENTATIVA O REFERENCIAL	Contenidos objetivos sobre la realidad extralingüística. Contenido del Mensaje y su referente.	1. Entonación neutra. 2. Indicativo. 3. No adjetivación valorativa. 4. Léxico denotativo.
CANAL (Vía o conducto por la que circula el Mensaje hasta llegar a su destino).	FÁTICA	Iniciar, mantener o interrumpir el contacto entre Emisor y Receptor.	1. Fórmulas de cortesía. 2. Frases hechas. 3. Interjecciones. 4. Palabras clave.
CÓDIGO (Conjunto de signos y señales y las reglas para combinarlos que se utilizan en la transmisión de Mensajes).	METALINGÜÍSTICA	La Lengua se toma a sí misma como referente. Utilizamos la lengua para hablar de la lengua.	1. Aclaraciones de términos. 2. Preguntas sobre aspectos lingüísticos...

