

T.9.Descriu les característiques bàsiques de la poesia actual.

Panorama poesia catalana recent : complex, extens.Diversitat de promocions d'autors que s'interrelacionen i entrecreuen.

⇒ Poesia actual. Considerarem les dues últimes dècades del s.XX fins a l'actualitat.

Problema en la caracterització de la poesia actual.**Falta de perspectiva temporal** i publicació molt recent de les últimes obres per a poder realitzar una anàlisi profunda, però sí és possible una caracterització de trets representatius.

Anys 80 : apareix una generació de poetes que es consolida als 90.

- Provenen de la Transició, nascuts en la Democràcia amb una situació on el català ja ha entrat en un procés de normalització.
- No pretenen reaccionar contra el moviment anterior, sinó evolució i herència.
- Hereus de la pèrdua de la hegemonia de la poesia com a gènere literari, reduïda a un àmbit especialitzat i minoritari i massa dependent de vegades de premis i subvencions.

Poesia catalana actual : suma d'individualitats. Malgrat l'anterior, hi ha unes

CARACTERÍSTIQUES COMPARTIDES:

- Poesia entesa com a resultat de l'experiència
- Tendència a cert lirisme, autobiogràfic
- Influència de la crisi de la societat urbana
- Poeta: fa evidents les contradiccions de la societat actual , és conscient que no les pot

transformar i aprofita o potencia tot allò que li inquieta i li serveix per a aconseguir l'expressivitat poètica.

- Certa claredat expressiva
- Centrat en la societat, en l'espai urbà quotidià immediat
- Intimitat al voltant de la temàtica amorosa o la metapoesia com a essencials en un món global consumista i centrat en els interessos de mercat.
- Individualitat enfront de la societat globalitzadora.

L'individu apareix amb les seues vivències petites i irrenunciables, que es reflecteixen en versos que pretenen transmetre encara les emocions d'un ésser humà mostrant el desconcert de l'època en què viu.

Línies d'aquesta poesia.

- Evolució de la poesia de l'experiència des de l'intimisme o l'autobiografia
- Continuïtat del simbolisme amb cert retoricisme
- Transgressió com a alternativa des de l'experimentació formal i temàtica.

Autors

A més de l'etapa de maduresa de **Miquel Martí i Pol** (1929-2003) i **Maria Mercè Marçal** (1952-1998), **Pere Gimferrer**, **Narcís Comadira** i cal citar els següents noms:

Joan Barceló

Albert Roig

David Castillo

Vicenç Llorca

Andreu Vidal

Sebastià Alzamora

Vicent Alonso

Teresa Pascual

Enric Sòria

Aquestos autors estan assolint una producció cada vegada més madura i extensa , la qual durant els propers anys hauran de confirmar, evolucionar i completar.