

USOS Y FUNCIONES DE “SE”

I.- “se” sustituto de “le”, pronombre de OI; proveniente de ILLE

Cuando se combina el pronombre de OI (le, les) con algún pronombre de OD (lo, la, los, las), éste pasa a adoptar la forma “se”

Ej: doy un regalo a mi madre; le doy un regalo; lo doy a mi madre; se lo doy (no *le lo doy)

II.- “se” proveniente del reflexivo IPSE

1.- Construcciones reflexivas(se puede añadir “ a sí mismo/a/os/as)

a.- Directas: “se” es pronombre personal y funciona como OD

ej. Juan se lava

b.- indirectas: “se” es pronombre personal y funciona como OI

ej. Juan se lava la cara

2.- Construcciones recíprocas (se puede añadir “mutuamente”)

a.- directas: “se” es pronombre personal y funciona como OD

ej. Juan y María se quieren

b.- indirectas: “se” es pronombre personal y funciona como OI

ej. Juan y María se escriben cartas

3.- Construcciones con verbos pronominales (“se” forma parte del verbo, como un morfema)

a.- Verbos forzosamente pronominales: aquéllos que sólo pueden conjugarse con “se”: arrepentirse, arrodillarse, ...

b.- Verbos con doble posibilidad: aquellos que pueden conjugarse con o sin “se”. Esta dualidad puede producir un cambio sintáctico (ej. Los embajadores acordaron la paz / Los embajadores se acordaron de sus familias) o semántico (ej. María durmió toda la noche / María se durmió viendo la película)

4.- Construcciones de pasiva refleja. (Semánticamente impersonales)

“se” es un morfema de pasividad refleja.

Aparece en oraciones que tienen sujeto gramatical(que concuerda en número y persona obligatoriamente con el verbo), pero no semántico (es decir, no se sabe quién realiza la acción del verbo)

Ej : se venden muchos pisos en mi barrio

sub. gramatical

5.- Construcciones impersonales. (Semántica y gramaticalmente)

“se” es un morfema de impersonalidad refleja

Aparece en oraciones que no tienen sujeto gramatical ni tampoco semántico

Ej: se está muy bien aquí (sub. gramatical = Ø)